



UFO-RAMA

BOLLETTINO UFOLOGICO DALL' ITALIA E DAL MONDO - MAGGIO

UFO-RAMA è una pubblicazione mensile - Nr. 91 - Maggio 2006

reteufe@alice.it - cas.post.1251 Genova - www.webalice.it/reteufe

EDITORIALE

DOPO OLTRE DIECI ANNI DI DISCUSSIONI, DIBATTITI E RICERCHE, IL MISTERO DEL FAKIGERATO FILMATO DELL'AUTOPSIA E' STATO RISOLTO: NON SI TRATTA FORTEOPPO DELLA PROVA FINALE TANTO DESIDERATA DAGLI UFOLOGI MA DI UN FALSO, MOLTO BEN ARCHITETTATO, MA SEMPRE FALSO... POCO IMPORTA SE RAY SANTILLI CONTINUA A SOSTENERE CHE IL VERO FILMATO DELL'AUTOPSIA ESISTE E CHE IL SUO E' IL FEDELE "REMAKE" : LA REALTA' E' CHE L'UFOLOGIA HA QUI MOSTRATO TUTTI I SUOI LIMITI... E' DA QUANDO KENNETH ARNOLD AVVISTO' UNA FLOTTA DI DISCHI VOLANTI NEL 1947 CHE L'UFOLOGIA E' CONTINUAMENTE ALLE PRESE CON IL PROBLEMA DEI FALSI VIDEO-FOTOGRAFICI!! A QUESTO PUNTO MEGLIO SAREBBE ABBANDONARE LO STUDIO DELLE LUCI NOTTURNE E RIPARTIRE DAL PRESUPPOSTO CHE QUANDO "LORO" VERRANNO A FARCI VISITA VERAMENTE, TUTTI LO VEDRANNO CON I LORO OCCHI... LA VERITA' DA NOI A LUNGO SOSTENUTA DIVENTERA' UNA REALTA' EVIDENTE A TUTTI E NON CI SARANNO TRUPEFORI IN GRADO DI MASCHERARE QUESTO FATTO!! NOI NON PERDIAMO LA NOSTRA INCROL-LABILE CERTEZZA SULL'ESISTENZA DI ALTRE FORME DI VITA INTELLIGENTE NELL'UNIVERSO ED I DATI INVIATI A TERRA DALLE SONDE AUTOMATICHE CHE STANNO ESPLORANDO LO SPAZIO PROFONDO CI DARANNO RAGIONE.

BUONA LETTURA.

stampate in proprio a Genova





L'ALIENO DEL '47

E.T., scoppia il giallo delle foto

MILANO — Hanno discusso le foto dell'alieno sul presunto alieno recuperato dal militare Usa nel 1947 con i volanti di un disastro aereo precipitato nel Nuovo Messico. Voci vere o false avvolgono questa storia dal maggio scorso allorché a San Marino sono state rilasciate 7 fotografie. Il Centro italiano studi ufologici di Torino prende le distanze.

IL MESSAGGERO - 21 agosto 1995

Il film del '47 sui presunti extraterrestri: nuova teoria
«Macché marziani, erano cavie»

LA STAMPA/Tuttoscienze - 20 settembre 1995

L'UFO DI ROSWELL

Un'autopsia virtuale?

CORRIERE DELLA SERA - 31 luglio 1995

Londra: dubbi sul documentario choc trasmesso in televisione all'inizio di luglio
«Macché marziani, quel filmato è falso»

PREMIO L'autopsia dell'Ufo è una 'Bufala d'oro'

MILANO — Il filmato che avrebbe dovuto rivelare l'autopsia di un extraterrestre,

trasmesso dalle tv di tutto il mondo e in Italia dal programma di Raidue «Misteri», si è aggiudicato il premio «Bufala d'oro», giunto alla sua terza edizione e indetto dalla rivista «Scienza e paranormale», pubblicata dal comitato italiano per il controllo delle

affermazioni sul paranormale (Cicap). Lo ha reso noto in un comunicato la stessa rivista, precisando che nelle due precedenti edizioni, il premio era stato attribuito ad Alberto Bevilacqua e Giucas Casella.

«Il premio — si legge nella nota — va dunque al signor Ray Santilli, proprietario del filmato, per essere riuscito a vendere il prodotto a mezzo mondo. Il documentario, naturalmente era stato subito riconosciuto come falso da tutti gli esperti che lo avevano esaminato: tecnici fotografici, esperti di effetti speciali, medici, patologi e ufologi».

IL RESTO DEL CARLINO

1° aprile 1996

PANORAMA - 20 giugno 1995

POLEMICHE IL MARZIANO INESISTENTE

Non era un Ufo ma una bufala

► Extraterrestre? Macché quel filmato mostrava il corpo di una mediana ne ucciso da un male rarissimo.

Uno strano cadavere sul tavolo anatomico: privo di peli, alto un metro e 30 centimetri, idrocefalo, i tratti del volto come quelli di un vecchio; e sei dita per mano. Queste immagini da shock comparivano in un film che ha fatto scalpore l'estate scorsa: mostravano dei medici militari americani che, nel 1947, avrebbero sezionato un presunto extraterrestre precipitato col suo Ufo. Molte tv hanno trasmesso quello stesso filmato, è accaduto anche in Italia. Ma ora si è avuta la prova dell'im-



UNA VERA TRUFFA. Sopra, il falso marziano, in realtà una ragazza di 13 anni, morta di progeria. A sinistra, un adolescente affetto dalla stessa terribile malattia ereditaria, che sfugge il corpo.

droglio: l'autopsia era vera, ma sul tavolo anatomico non c'era un marziano bensì una tredicenne affetta da una rarissima malattia ereditaria, la progeria, o «morbo dei bambini vecchie». «Questi poveri ragazzi invecchiano molto rapidamente», spiega il dermatologo Thomas Jensen, dell'università Ludwig-Maximilians in Germania, che ha scoperto l'inganno e che cura due dei 28 malati di progeria avvenuti in tutto il mondo. «Soffrono di nanismo e di emicriptismo, si perdono capelli e denti. E prima della pubertà muoiono di infarto».

Max Headroom creator made Roswell alien

THE creator of Max Headroom, a 1980s television cyber-presenter, has claimed he was one of the hoaxes behind the Roswell film, the grainy black and white footage supposedly showing a dead alien being dissected by American government scientists after a UFO crash.

Alien Autopsy, a movie about the footage, is currently on release across Britain. It stars real-life television presenters Ant and Dec.

John Humphreys, a sculptor and consultant on Alien Autopsy who has also worked on special effects for Doctor Who, said it was he who made the models for the alien dissected in the original fake footage.

His confession, 11 years after the Roswell footage was first shown, will raise questions about the role of Channel 4, which uncashed Max

Marc Horne

Headroom on the world in the 1980s and bought the UK rights to screen the Roswell footage in Britain.

The footage was first exposed as a fake by The Sunday Times, but an estimated billion people still watched it around the world.

Rather than being shot in 1947 near Roswell in the New Mexico desert as previously claimed, the film was actually made at a flat in Camden, north London, in 1995.

Philip Mantle, a UFO researcher and author who has been investigating the Roswell hoax for 10 years, said Humphreys had been a prime suspect but had never before admitted involvement.

Mantle, who next month will deliver a lecture at Glasgow University on the



The 'dead alien' was made of latex stuffed with sheep brains and chicken entrails

Roswell story, said: "I didn't think it would take so long, but I am delighted this hoax has finally been exposed and the mystery has been solved."

Humphreys, who is based in Manchester, says he also appeared in the Roswell film as the chief surgeon. The bug-eyed alien models were filled with sheep brains, chicken entrails and knuckle joints bought from Smithfield meat market.

After filming, the dummies were cut up and dumped in bins across London.

For a few short weeks the world held its breath after

the 91-minute silent film was unveiled by Ray Santilli, a London-based video distributor. He claimed to have bought the footage, shot on 16 reels, from a retired American military cameraman.

Humphreys said the Roswell film was shot by himself, Santilli and three others. He said he spent four weeks fashioning the models from latex using clay sculptures.

Humphreys, a graduate of the Royal Academy who has also created special effects for the film Charlie and the Chocolate Factory starring Johnny Depp, says he only

Santilli, who is played by Declan Donnelly in Alien Autopsy, insists he was trying to "re-create" a real Roswell incident. He claims he bought genuine footage that was badly damaged when it was exposed to the air after 48 years in a can. "John was given very precise images to work with and what he did was sheer genius," he said.

TGR Leonardo - Mercoledì 19 aprile 2006

IL FALSO DI ROSWELL
servizio di Brunella Mascarino

Un'aggiunta sgarbata, ma allo stesso tempo inquietante, dell'autopsia di un extraterrestre.

Il documentario fu trasmesso da importanti emittenti televisive.

era il 1995.

Un filmato ammorbidito, di scarsa qualità, che venne presentato come l'unica testimonianza dell'autopsia eseguita, nel luglio del 1947, su quelli che erano stati denominati "gli alieni di Roswell".

Sequenze che allora fecero molta discutere. Ora, a 11 anni da quel presunto scontro televisivo, si scopre che quel filmato era una "bufala".

Ufo/Stampa Uk: la video-autopsia dell'alieno? Una bufala

Mercoledì 19 aprile 2006 16:33

Gli alieni non esistono o parlano non sono stati mai vivisezionati sulla Terra. Lo rivela con uno scoop il **Sunday Times**, e 11 anni di distanza dal filmato che nel 1995 fece il giro del mondo. In quel video veniva effettuata un'autopsia su un fantomatico alieno: oggi si scopre definitivamente che il clip è una bufala. A confessarlo in una lunga intervista al quotidiano inglese è stato infatti uno dei suoi creatori, John Humphreys, noto ai cultori della fantascienza come uno dei realizzatori degli effetti della celebre serie "Max Headroom" e "Doctor Who". La confessione arriva - guarda caso - appena in tempo per promuovere un film, "Alien Autopsy", basato sul noto video e in uscita nel Regno Unito in questi giorni. A quanto si apprende, Humphreys è uno degli autori e consulenti del film.

Nell'intervista si legge che Humphreys fabbricò i fantocci usati per l'autopsia e già il filmato in un appartamento di Camden, nella zona settentrionale di Londra, nel 1995 e non nel 1947 e Roswell. Humphreys è uno degli interpreti del filmato (il capo chirurgo) e dunque le sue parole sono difficilmente confutabili. I "cadaveri" di lattice utilizzati furono dapprima riempiti con cervello di pecora, interiori di pollo e ossa e articolazioni comperate al mercato; poi furono buttati nella spazzatura in vari punti di Londra.

<http://canali.libero.it/affaritaliani/cronache/bufalalieno.html>

A dichiararlo è uno degli autori del falso, lo scultore britannico John Humphreys, esperto di effetti speciali, autore di Max Headroom, il cyber-presentatore televisivo creato negli anni '80, e di altri personaggi di cinema e tv.

E' stato proprio lui a realizzare il fantoccio che, nel falso filmato, è l'alieno sottoposto ad autopsia.

Per costruire l'extraterrestre, Humphreys ha lavorato 4 settimane modellando un manichino in lattice e utilizzando anche l'argilla.

Il cervello e l'intestino dell'alieno non erano altro che interiori di animali.

E sotto lo scalandro di uno dei medici che eseguono l'esame c'è proprio lo scultore britannico.

Il documentario fu realizzato nei primi mesi del 1995, e diffuso poco dopo come autentico

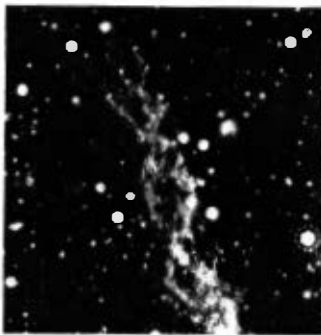
reperto storico: fece il giro del mondo.

Fu presentato come l'unica documentazione filmata di uno dei quattro alieni trovati vicino ad un grande oggetto "non identificato" a forma di disco, che durante un forte temporale si sarebbe

schiacciato nella campagna di Roswell, in New Mexico: era il 4 luglio 1947. Negli Stati Uniti la "bufala" è già diventata un film "Alien autopsy", ovvero la versione comica delle vicende che hanno accompagnato quel documentario.

Rai
news

Astrofisica | Una sorprendente nebulosa a doppia elica



Un'immagine nel dominio infrarosso ottenuta con il telescopio spaziale Spitzer ed elaborata in false colori, ha messo in evidenza l'esistenza di una sorprendente nebulosa gassosa a circa 300 anni luce dal centro galattico.

La struttura corrisponde ad una doppia elica che si snoda l'una dentro l'altra, ruotando da vicino la molecola del DNA. La sorpresa è che nubi di questo tipo, che finora si pensava avessero una forma simile, strutturalmente molto ordinata.

Una delle ipotesi formulate è che vi sia una relazione con il forte campo magnetico presente nel centro della Via Lattea la cui linea di forza risultava orientata perpendicolarmente al piano galattico. (F.O.)

Fonte: *Uchi News* (in inglese)

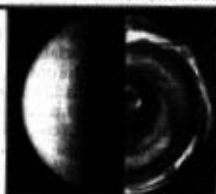
<http://www.lastronomia.it/03-2006.htm>

metro
VENERDÌ 14 APRILE 2006

www.metroneews.it

LE PRIME IMMAGINI DI VENERE

Una composizione con la visione di Venere di notte e quella di giorno. Sono queste le prime immagini in assoluto trasmesse da Venere dalla sonda europea Venus Express, lanciata all'esplorazione del pianeta. Nella sonda in orbita c'è anche strumentazione italiana.



metro
GIOVEDÌ 13 APRILE 2006



LA GALASSIA del Sigaro.

Fumo rosso nello spazio

Questa è la prima volta che gli scienziati vedono una cosa del genere: una enorme nube di fumo rosso che circonda la Galassia del Sigaro, nella costellazione dell'Orsa Maggiore.

A.G.I. .IT - 12 aprile 2006

ASTRONOMIA: TELESCOPIO DEDICATO A RICERCA EXTRATERRESTRI

(AGI) - Boston, 12 apr. - Un nuovo telescopio, molto potente e dedicato esclusivamente - per la prima volta - alla ricerca di eventuali popolazioni extra-terrestri intelligenti, è stato inaugurato a Harvard, nel Massachusetts, a una cinquantina di chilometri a nord-ovest di Boston: la sua missione sarà intercettare segnali luminosi, che potrebbero essere stati trasmessi verso la Terra da ipotetiche intelligenze extra-terrestri, in qualche regione dello spazio profondo.

"Inviare segnali laser attraverso il cosmo sarebbe un modo logico per raggiungerci, da parte di extraterrestri, ma fino ad ora abbiamo avuto strumenti non adatti a rilevare eventuali segnali del genere", ha spiegato Bruce Betts, direttore del progetto a The Planetary Society, un'associazione di Pasadena (California) voluta all'esplorazione spaziale e finanziatore della realizzazione del telescopio.

Il telescopio è stato costruito all'Osservatorio di Oak Ridge del Centro Smithsonian per l'Astrofisica della Harvard University.

120905 APR 06

COPYRIGHTS 2002-2006 AGI S.p.A.

<http://www.agi.it/news/p/?doc=200604120905-1009-ROM-TOP-0-ORD09>

LIBRI (a cura di Angelo IACOPINO)



Juan J. Sanchez
Il Papa Rosso
Tema e congiure che riconducono al governo occulto del pianeta

Punto incontro
pag. 347 € 15,90



Antonello Marselli

"NON DISPREZZATE LE PROFEZIE"

Le ultime rivelazioni del Cielo all'umanità: veggenti, mistici e anime-vicine di oggi annunciano gli eventi futuri: il mondo risponderà come a Ninive o Babilonia come a Sodoma e Gomorra?

pp. 224 - L. 99.000 •

Edizioni Segno

RETE-UFO

Casello Postale nr. 1251

16121 Genova / centro